

<https://image.baidu.com/>

**Unit 13 dryness-treating  
formula  
(治风剂)**

**Mukda Tosaeng**

**Lecturer**

**E-mail:mukda.to@ssru.ac.th**

# Scope of education



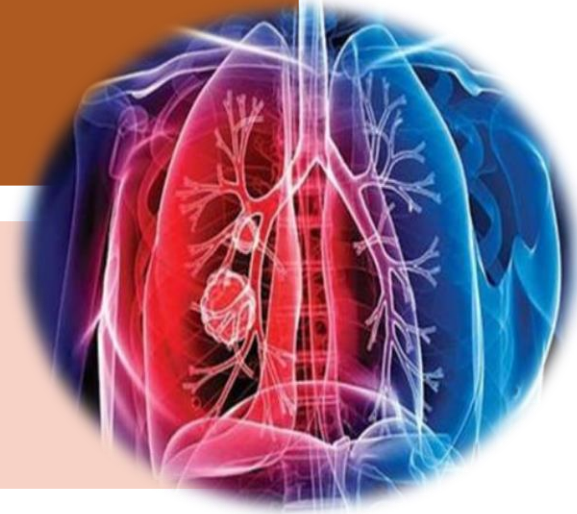
<https://image.baidu.com/>

- **meaning**

- **Scope of treatment**

- **Forms of treatment**

- **Notes for use**



## Unit 13.2 formula for calming down internal wind 平息内风

平息内风剂, 适用于内风病证, 即《素问·至真要大论》谓“诸风掉眩, 皆属于肝”, 内风的产生主要与肝有关, 其病证又有虚实之分。内风之实证, 或因热盛生风, 如肝经热盛, 热极生风所致的高热不退、**抽搐、痉厥**; 或因肝阳偏亢, 风阳上扰所致的**眩晕、头部热痛、面红如醉, 甚或卒然昏倒、不省人事、口眼斜、半身不遂**等, 治宜平肝息风。

## 羚角钩藤汤 《通俗伤寒论》

【组成】 羚角片先煎，钱半(4.5g) 霜桑叶二钱(6g) 京川贝去心，四钱(12g) 鲜生地五钱(15g) 双钩藤后入，三钱(9g) 滁菊花三钱(9g) 茯神木三钱(9g) 生白芍三钱(9g) 生甘草八分(2.4g) 淡竹茹鲜，五钱(15g)，与羚羊角先煎代水

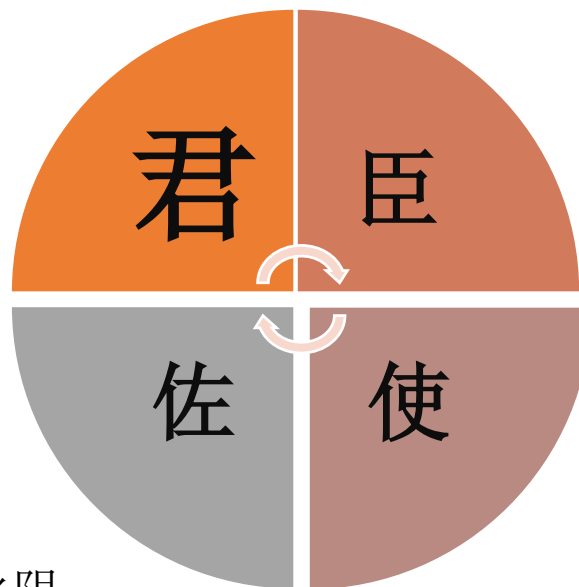
【功用】 凉肝息风，增液舒筋。

【主治】 肝热生风证。高热不退，烦闷躁扰，手足抽搐，发为痉厥；甚则神昏，舌绛而干，或舌焦起刺，脉弦数；以及肝热风阳上逆，头晕胀痛，耳鸣心悸，面红如醉，或手足躁扰，甚则痕疯，舌红，脉弦数。

1. 辨证要点 本方是治疗肝经热盛动风的常用方。临床应用以高热烦躁，手足抽搐，舌绛而干，脉弦数为辨证要点。
2. 加减变化 若邪热内闭，神昏谵语者，宜配合紫雪或安宫牛黄丸清热开窍；抽搐甚者，可配合止痉散以加强息风止痉之效；便秘者，加大黄、芒硝通腑泻热。本方清热凉血解毒之力不足，运用时的加水牛角、丹皮等。
3. 现代运用 本方常用于治疗流脑、乙脑，以及妊娠子痛、高血压所致的头痛、眩晕、抽搐等属肝经热盛、热极动风，或阳亢风动者。
4. 使用注意 若温病后期，热势已衰，阴液大亏，虚风内动者，不宜应用。

# 羚角钩藤汤 《通俗伤寒论》

羚羊角咸寒，入肝经，善于凉肝息风；  
钩藤甘寒，入肝经，以清热平肝，息风解痉。  
二药合用，相得益彰，清热凉肝，息风止痉  
之功著



桑叶、菊花清热平肝，  
以加强凉肝息风之效

鲜地黄凉血滋阴；白芍养阴泄热，  
柔肝舒筋，二药与甘草相伍，酸甘化阴，  
养阴增液，舒筋缓急，以加强息风解痉之力；  
邪热每多炼液为痰，故又以川贝母、鲜竹茹  
以清热化痰；热扰心神，以茯神木平肝宁心安神

甘草兼调和诸药

# 镇肝息风汤 《医学衷中参西录》

【组成】怀牛膝一两(30g) 生赭石扎细,一两(30g) 生龙骨捣碎,五钱(15g) 生牡蛎捣碎,五钱(15g) 生龟板捣碎,五钱(15g) 生杭芍五钱(15g) 玄参五钱(15g) 天冬五钱(15g) 川楝子捣碎,二钱(6g) 生麦芽二钱(6g) 茵陈二钱(6g) 甘草钱半(4.5g)

【功用】镇肝息风,滋阴潜阳。

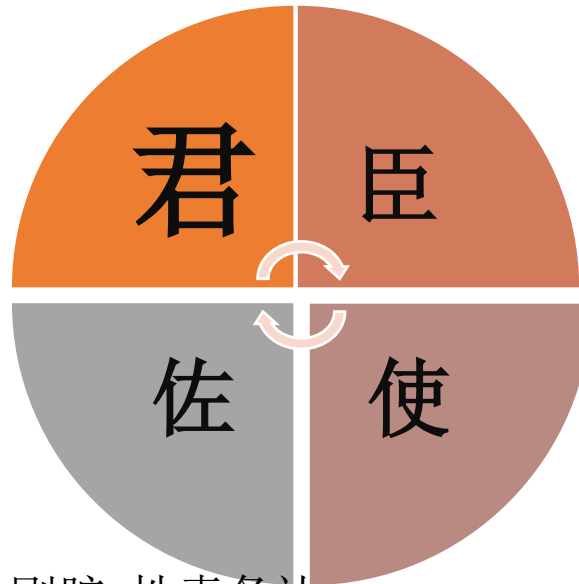
【主治】类中风。头目眩晕,目胀耳鸣,脑部热痛,面色如醉,心中烦热;或时常喝气,或肢体渐觉不利,口眼渐形斜;甚或眩晕颠仆,昏不知人,移时始醒,或醒后不能复元,脉弦长有力

1. 辨证要点 本方是治疗类中风之常用方。无论是中风之前,还是中风之时,抑或中风之后,皆可运用。临床应用以头目眩晕,脑部热痛,面色如醉,脉弦长有力为辨证要点。
2. 加减变化 心中烦热甚者,加石膏、栀子以清热除烦;痰多者,加胆南星、竹沥以清热化痰;尺脉重按虚者,加熟地黄、山茱萸以补肝肾;中风后遗有半身不遂、口眼斜等不能复元者,可加桃仁、红花、丹参、地龙等活血通络。
3. 现代运用 本方常用于治疗高血压、脑血栓形成、脑出血、血管神经性头痛等属于肝肾阴虚,肝阳上亢者。
4. 使用注意 若属气虚血瘀之中风,则不宜用本方。

# 镇肝息风汤 《医学衷中参西录》

怀牛膝归肝肾经, 入血分, 性善下行, 故重用以引血下行, 并有补益肝肾之效

玄参、天冬下走肾经, 滋阴清热, 合龟板、白芍滋水以涵木, 滋阴以柔肝; 肝为刚脏, 性喜条达而恶抑郁, 过用重镇之品, 势必影响其条达之性, 故又以茵陈、川楝子、生麦芽清泄肝热, 疏肝理气, 以遂其性



代赭石之质重沉降, 镇肝降逆, 合牛膝以引气血下行, 急治其标; 龙骨、牡蛎、龟板、白芍益阴潜阳, 镇肝息风

甘草调和诸药, 合生麦芽能和胃安中, 以防金石、介类药物碍胃为使。

# 天麻钩藤饮 《中医内科杂病证治新义》

【组成】天麻(9g) 钩藤(12g) 生决明(18g) 山柅 黄芩(各9g) 川牛膝(12g) 杜仲 益母草 桑寄生、夜交藤 朱茯神(各9g)

【功用】平肝息风, 清热活血, 补益肝肾。

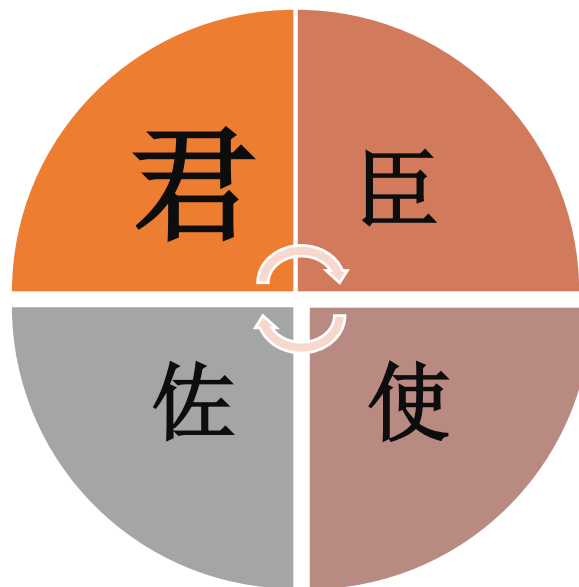
【主治】肝阳偏亢, 肝风上扰证。头痛, 眩晕, 失眠多梦, 或口苦面红, 舌红苔黄, 脉弦或数。

1. 辨证要点 本方是治疗类中风之常用方。无论是中风之前, 还是中风之时, 抑或中风之后, 皆可运用。临床应用以头目眩晕, 脑部热痛, 面色如醉, 脉弦长有力为辨证要点。
2. 加减变化 心中烦热甚者, 加石膏、栀子以清热除烦; 痰多者, 加胆南星、竹沥以 清热化痰; 尺脉重按虚者, 加熟地黄、山茱萸以补肝肾; 中风后遗有半身不遂、口眼斜等 不能复元者, 可加桃仁、红花、丹参、地龙等活血通络。
3. 现代运用 本方常用于治疗高血压、脑血栓形成、脑出血、血管神经性头痛等属于 肝肾阴虚, 肝阳上亢者。
4. 使用注意 若属气虚血瘀之中风, 则不宜用本方。



# 天麻钩藤饮 《中医内科杂病证治新义》

天麻、钩藤平肝息风



石决明咸寒 体重, 功能平肝潜阳, 并能除热明目, 与君药合用, 加强平肝息风之力;  
川牛膝引血下行, 并能活血利水,

杜仲、桑寄生补益肝肾以治本;  
栀子、黄芩清肝泻火, 以折其元阳;  
益母草合川牛膝活血利水, 有利于平降肝阳;  
夜交藤、朱衣神宁心安神

## 大定风珠 《温病条辨》

【组成】生白芍六钱(18g) 阿胶三钱(9g) 生鱼板四钱(12g) 干地黄六钱(18g) 麻仁 二钱(6g) 五味子二钱(6g) 生牡蛎四钱(12g) 麦冬连心, 六钱(18g) 炙甘草四钱(12g) 鸡子黄生, 二枚(2个) 鳖甲生, 四钱(12g)

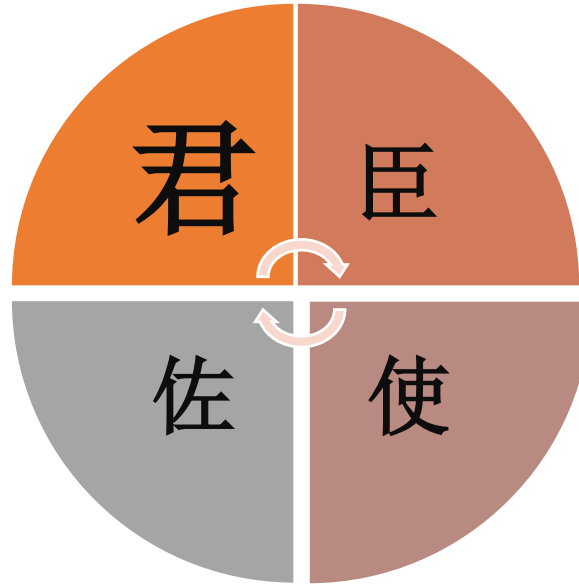
【功用】滋阴息风。

【主治】阴虚风动证。手足奕欢, 形瘦神倦, 舌绛少苔, 脉气虚弱, 时时欲脱者。

1. 辨证要点 本方是治温病后期, 真阴大亏, 虚风内动之常用方。临床应用以神倦瘦 疯, 舌绛苔少, 脉虚弱为辨证要点。
2. 加减变化 若兼气虚喘急, 加人参补气定喘; 气虚自汗, 加人参、龙骨、小麦补气 敛汗; 气虚心悸, 加人参、小麦、茯神补气宁神定悸; 若低热不退, 加地骨皮、白薇以退虚热。
3. 现代运用 本方常用于乙脑后遗症、眩晕、放疗后舌萎缩、甲亢、甲亢术后手足搐 瑞症、神经性震颤等属于阴虚风动者。
4. 使用注意 若阴液虽亏而邪热尤盛者, 则非所宜, 正如吴鞠通在《温病条辨》(卷3 下焦篇)所说: “壮火尚盛者, 不得用定风珠、复脉。”

# 大定风珠 《温病条辨》

鸡子黄、阿胶为血肉有情之品，  
滋阴养液以息虚风



重用白芍、生地、麦冬  
滋阴柔肝, 壮水涵木

甘草调和诸药

龟板、鳖甲、牡蛎介类镇潜之品, 以滋阴潜阳, 重镇息风;  
麻仁养阴润燥; 五味子之酸, 与滋阴药相伍, 而能收敛真阴;  
与生白芍、甘草相配, 又具酸甘化阴之功。

方名	羚角钩藤汤	大定风珠
病机	热急动风	阴虚风动
主症	高热烦躁，抽粗有力	低热神倦，手足蠕动
舌象	舌红苔黄	舌降苔少
脉象	脉弦数	微细
	见于温病极期	见于温病后期

本章共选正方 10首, 附方7首。按其功用分疏散外风和平息内风两类。

- 1. 疏散外风 川芎茶调散以辛散之品为主组方, 长于疏散上部风邪而止头痛, 主治外感风邪所致的偏正头痛。大秦芫汤以疏散风邪为主, 兼能养血、活血、清热, 邪正兼顾, 标本同治, 主治风邪初中经络, 血虚不能荣筋之口眼斜、舌强不能言语、手足不能运动者。小活络丹祛风除湿, 化痰通络, 活血止痛; 主治痹证日久, 偏于寒湿痰瘀阻滞经络者。牵正散与玉真散均能祛风化痰止痉, 但前者长于头面之风痰通络, 主治风痰阻于头面经络之口眼斜; 后者祛风化痰, 解痉定搐, 常用于破伤风。消风散疏风除湿, 清热养血, 是治风疹、湿疹之常用方。
- 2. 平息内风 羚角钩藤汤、镇肝息风汤、天麻钩藤饮均为平肝息风之剂。其中羚角钩藤汤清热凉肝息风之力大, 主治肝经热盛、热极动风之证; 镇肝息风汤镇肝潜阳息风之力强, 并善引血下行, 多用于肝肾阴虚, 肝阳上亢, 风阳上扰, 气血升逆之头痛眩晕、目胀耳鸣、面红如醉, 甚或中风者; 天麻钩藤饮则兼有清热活血安神之功, 常用于肝阳偏亢, 肝风上扰之头痛、眩晕、失眠。大定风珠为滋阴息风之剂, 适用于温病后期, 热灼真阴, 虚风内动之手足懈。

- 复习思考题

- 1. 疏散外风剂与平息内风剂各适用于哪些病证?其组方配伍有何不同?
- 2. 治风剂的运用及组方配伍应注意哪些事项?
- 3. 如何理解“治风先治血,血行风自灭”的意义?试举方说明之。
- 4. 试述川芎茶调散的主治证及组方配伍意义。
- 5. 羚角钩藤汤与大定风珠在组方配伍、功用及主治证方面有何不同?试分析比较之。
- 6. 试分析镇肝息风汤与天麻钩藤饮在组方配伍、功用,以及主治方面的异同。